

EXPOSIÇÃO ITINERANTE CONCURSOS DE ARQUITETURA

PROCESSO DE SELEÇÃO
DE PROPOSTAS: CURADORIA,
SUPORTES E CATÁLOGO

PROGRAMA

Índice

1. Preâmbulo	2
2. Objeto.....	2
2.1. Conteúdo.....	2
2.2. Curadoria.....	2
2.3. Suporte expositivo	3
2.4. Catálogo	3
3. Estimativa de Custo.....	3
4. Anexos.....	4

1. Preâmbulo

A Secção Regional dos Açores da Ordem dos Arquitectos (OA-SRAZO) pretende promover uma exposição itinerante pelas 9 ilhas do Arquipélago dos Açores, com os trabalhos premiados e distinguidos no âmbito dos concursos de arquitetura a que prestou assessoria técnica e jurídica.

Na procura de uma solução de qualidade e atenta aos princípios da igualdade de oportunidades e da transparência, a OA-SRAZO promove o presente processo tendo em vista a seleção da melhor proposta conjunta para o trabalho de curadoria da exposição, a conceção do suporte expositivo e a elaboração do catálogo da exposição.

2. Objeto

2.1. Conteúdo

A OA-SRAZO, desde a data da sua criação em 2020, através do Serviço de Concursos, prestou assessoria a quatro entidades públicas para procedimentos de aquisição de serviços de arquitetura, nomeadamente:

	Designação	Entidade Promotora	Conteúdos expositivos
2020	Mercado Municipal de Vila Franca do Campo	Município de Vila Franca do Campo	3 painéis formato A1
2021	Miradouro da Serreta	Município de Angra do Heroísmo	5 painéis formato A1 (3 premiados e 2 menções honrosas)
2022	Requalificação do centro histórico de Ponta Delgada	Município de Ponta Delgada	9 painéis formato A1 (3 painéis por cada proposta)
2023	Requalificação da zona norte da Baía de Santa Cruz	Município de Lagoa	3 painéis formato A1

2.2. Curadoria

Criar e desenvolver o conteúdo museográfico da exposição, incluindo o desenho do suporte expositivo e do catálogo da exposição, sendo que deverá ter em consideração os seguintes pontos:

- Redação da sinopse com referência à contextualização da exposição, à importância dos concursos de arquitetura para a qualificação do espaço habitado, interior ou exterior, e para a defesa do interesse público, em sintonia com o estabelecido no Manual do Promotor (ver Anexo 1);
- Incluir integralmente os 20 painéis A1 dos trabalhos premiados e distinguidos, conforme foram apresentados pelos respetivos autores (ver Anexos 2, 3 e 4);

- c) Incluir meios digitais com informações complementares, designadamente os cadernos A3 que fazem partes das propostas entregues a concurso e eventualmente os demais trabalhos que não foram premiados;
- d) Elaborar a Ficha Técnica da exposição.

2.3. Suporte expositivo

Conceber o desenho do suporte expositivo para os 20 painéis A1, sendo que a estrutura deverá atender aos seguintes requisitos:

- a) Ser flexível e adaptável a espaços com diferentes configurações;
- b) Ser construída em materiais leves, de modo a garantir que seja facilmente armazenado e transportado pela via terrestre e pela via aérea;
- c) Ser de montagem e desmontagem simples, sem a necessidade de recorrer a apoio técnico especializado;
- d) Ter iluminação adequada, devendo ser ligada à corrente com recurso a um único ponto (tomada).

2.4. Catálogo

Elaborar o projeto do catálogo da exposição que inclua os trabalhos expostos, mas também contributos de concorrentes, jurados e entidades promotoras, tendo em consideração os seguintes objetivos:

- a) Sensibilizar as potenciais entidades promotoras de concursos de arquitetura para as suas vantagens, entre as quais se destaca, a defesa do interesse público;
- b) Sensibilizar a população, em geral, para o impacto positivo que os concursos de arquitetura desempenham ao nível da qualidade de vida, do bem-estar e da saúde dos cidadãos;
- c) Promover o Serviço da Encomenda da OA-SRAZO, que tem como objetivo principal a prestação de serviços de assessoria técnica e jurídica às entidades que pretendem contratar serviços para a elaboração de estudos, projetos e planos de arquitetura.

3. Estimativa de Custo

Os suportes expositivos deverão ter um valor global de execução máximo de 8.000€ (oito mil euros) com IVA incluído à taxa legal em vigor. A este valor poderão acrescer outros financiamentos angariados diretamente pelo concorrente, desde que devidamente fundamentados e comprovados.

4. Anexos

Anexo 1 - Manual do Promotor do Serviço da Encomenda

Anexo 2 – Painéis dos trabalhos premiados do procedimento para o Mercado Municipal de Vila Franca do Campo (.pdf)

Anexo 3 - Painéis dos trabalhos premiados do procedimento para o Miradouro da Serreta (.pdf)

Anexo 4 - Painéis dos trabalhos premiados do concurso para a requalificação do centro histórico de Ponta Delgada (.pdf)

Anexo 5 - Painéis dos trabalhos premiados do concurso para a requalificação da zona norte da Baía de Santa Cruz (.pdf)